CLASE OBRERA

SKINZINE BARCELONA - GRANADA.

OFENSIVA 88

MUDOVEN

LONDINIUM SPOR

BLOCK 11

NOTICIAS

REPORTAGES

FANZINES

ETC...

EDITORIAL.

Bienvenidos a este nuevo número de Clase Obrera, que entra en una fase distinta... por un lado se ha incorporado al staff del zine un camarada de Granada, que colaboró en el antiguo Rock y Revolución; informando de dichos cambios según aparezcan; ya que ambicionamos un skinzine semiprofesional a medio plazo y poderos ofreceros más información a menos precio.

Nos comprometemos a editar Clase Obrera cuatrimestralmente, con un mínimo de 4 entrevistas, noticias nacionales e internacionales, artículos históricos y comentarios, críticas musicales y un largo etc...

Para poder llevar a buen puerto este proyecto necesitamos vuestra colaboración; primero para que el zine no sea pirateado y uno no sirva de " deleite" de 10 camaradas aunque por supuesto admitimos la reproducción parcial de Clase Obrera para la difusión de nuestro ideal, y segundo para que nos ayudeís con vuestras sugerencias, criticas...sabremos subsanar nuestros errores.

¿ Porque Clase Obrera es un zine musical? Pues para nosotros esta bien claro: la música skinhead es el medio más viable para la difusión de nuestro noble ideal nacional- socialista, pero, no olvidamos la lucha política. Lucha política no significa agredir a diestro y siniestro por las calles de nuestras ciudades, sino hacer campañas de pegatinas y carteles, dialogar con la juventud española, convencerles de que la VERDAD está de nuestro lado. Debemos quitar la venda que ciega a nuestros hermanos blancos. La tarea es difícil y los medios pocos, todos están contra nosotros, pero ¡¡ la verdad nos hace libres!!...

... Aquí acaba este tostón, os dejamos con la lectura.

14/88

POR LA RAZA Y LA NACIÓN.

CLASE ⊕ OBRERA

INDICE.

PAG.

EDITORIAL.....2
ENTREVISTA: OFENSIVA 88.....4,5,6
FANZINES.....7,8
ARTÍCULO: LA JUVENTUD ESPAÑOLA ¿ RACISTA?.....9
ENTREVISTA: BLOCK 11.....10,11,12
MITOLOGÍA: LA ISLA DE AVALON.....13
REPORTAGE: LONDINIUM SPQR"FARE QUADRATO.....14,15,16
REPORTAGE: LA FABULA DEL HOLOCAUSTO.....17,18,19
ENTREVISTA: MUDOVEN.....20,21
CRÍTICA MUSICAL.....22,23,24,25
NUESTRA HISTORIA: AQUELLAS FURIOSAS MUJERES..26
NOTICIAS.....27/34
ENTREVISTA: FRENTE NACIONAL.....35,36
DIRECCIONES.....37,38
CIERRE, AGRADECIOMIENTOS Y SALUDOS.....39

Este fanzine no incita a la violencia,las opiniones vertidas por los entrevistados no tienen que estar de acuerdo,neceseriamente,con las nuestras.

Solo petendemos dar nuestro punto de vista e informar sobre la escena Skinhead,para ello nos amparamos en los siguientes puntos de la constitución:

-ART. 16/1:"' Se garantiza la libertad ideológica,religiosa y de culto a los individuos."

-ART. 16/2:" Nadie podrá ser obligado a declarar sobre su ideología, religión o creencias."

-ART. 18/3:" Se garantiza el secreto de las comunicaciones."

-ART. 20/1a:" Se reconocen los derechos a expresar y difundir libremente los pensamientos,ideas y opiniones mediante la palabra,el escrito o cualquier medio de reproducción."

STAFF:
KOMANDO LLOBREGAT:
ATILA Y DIABLO.
GRANADA: POLI

OFENSIVA 88.

1.- Sabemos que Ofensiva 88 la componéis tres personas, pero, ¿ qué podéis contarnos de vosotros?¿Porque el nombre de la banda?.

Bueno, para empezar, Ofensiva 88 surge como proyecto en Julio del año pasado, justo después de la disgregación por motivos internos de los que hasta entonces formábamos Primera Línea. Así pues, empezamos a ensayar. Actualmente formamos O-88:

Juan Luis (31 años- repartidor) bajo; Rafa(21años- estudiante)-batería y Enrique (17 años-estudiante)voz y guitarra (provisionalmente). Es posible que incorporemos algún miembro más a la formación como vocalista o guitarra.

Respecto al nombre de Ofensiva 88, la verdad es que no tiene mucha historia. Simplemente se nos ocurrieron algunos y decidimos que este era el que más nos gustaba, aunque eso sí, queríamos un nombre acorde tanto con nuestra forma de pensar y vivir como con el estilo y tipo de música que realizamos.

2.- Dos de vosotros formasteis parte de Primera Línea¿ Ofensiva 88 sigue la misma línea musical que vuestra antigua banda?

Creo que si hay algo en lo que difiere Ofensiva 88 respecto a la anterior banda, eso es en la línea que sigue. Si bien en lo estrictamente musical, aunque hemos endurecido algo el sonido, permanece dentro de los cauces del 0i! clásico y R.A.C. en lo que ha cambiado sin duda es en las letras y los temas que trata (alejado de cualquier parafernalia que nada tiene que ver con la actitud NR).

3.-¿Cómo os definís políticamente? ¿ Sois skinheads?

Somos NS. Luchamos por Europa Nación contra el materialismo sionista, contra la sociedad liberal-capitalista que gobierna por encima de los gobiernos y Estados aborregando y deshumanizando a nuestro Pueblo, del cual extirpa todas sus raíces, valores innatos y tradiciones, sustituyéndolos por modelos ajenos a la cultura, caracteres e idiosincrasia Pueblo Europeo, convirtiéndolo en simple mercancía y marioneta esclava del dinero y de la T:V:

Todos somos (o hemos sido) skinheads.

4.- Parece que la escena skinhead NS en España está madurando, seriedad y firme compromiso, ¿ creéis que el movimiento en nuestra tierra va a mejor?

Creemos que si, que en cuanto a escena skinhead hay un cierto despertar, al menos en lo que a número de bandas se refiere, aunque pienso que lo que de verdad hace falta es que esto vaya acompañado de un mayor compromiso y decisión por parte de skinheads/activistas NS españoles. La escena musical no es nada si la Lucha en el día a día no existe.

5.- Sevilla es una ciudad importante ¿ como es la escena en vuestra ciudad?

Bueno en Sevilla se puede decir que en el ultimo año la escena NR ha resurgido de nuevo, esta vez totalmente politizada y encaminada al desarrollo de diversas campañas(fanzines, adhesivos, carteles, pintadas, etc...), así como de otros actos de unidad y camaradería (acampadas, celebración de Solsticios, etc...).

Desgraciadamente hay elementos todavia anquilosados en parafernalias futboleras o en otros asuntos ajenos al espíritu NS(droga, pandillerismo, etc...). Asimismo, la presión policial y judicial es muy alta en nuestra ciudad (existe un grupo entero de la Policía dedicado exclusivamente a nosotros, a pesar del reducido numero de skins existente).

6.- **¿Cual es vuestra opinión sobre...?**

-**Eutanasia.** Aunque sea un tema farragoso, pues posee muchos aspectos y matices concretos los cuales hacen que sacar una opinión absoluta sea complicado, nuestra postura es contraria a la practica de la misma.

- **Drogas.** Convierten al hombre en marioneta. Es una de las más poderosas armas del sistema, desgraciadamente extendida entre la juventud europea. La droga es INCOMPATIBLE con el espíritu NS. No se puede pretender luchar por la Raza y por nuestro futuro aniquilándola en el presente ¡¡¡ DROGAS NO!!!

- **Aborto.** Es otra de las lacras introducidas por es Sionismo en la población europea. Auspiciadas por el individualismo y materialismo furtivo característicos de la sociedad liberaloide actual y respaldado por colectivos de "feministas", de degenerados y de matasanos sin conciencia, su objetivo es que cada vez nazcan menos europeos, mientras las demás razas en nuestro suelo se multiplican a un ritmo creciente. Si a esto unimos las cada vez más frecuente campañas mediaticas en favor del mestizaje, la multiculturalidad y la multirracialidad en Europa, comprenderemos que es una de las primeras fases dentro del proceso para la destrucción del hombre blanco. ¡¡¡NO AL ABORTO!!!

- **E.T.A.** Pena de muerte para esta banda terrorista abertzale-comunista. Siembran nuestras ciudades y pueblos de víctimas inocentes, además de fomentar la desunión popular. El sistema es responsable de la existencia Hoy en día de esta banda terrorista. Necesitan de su existencia, más o menos controlada , pues hacen los partidos de sus políticas respecto al terrorismo un importante argumento electora. En vez de aportar soluciones, solo inventan campañas de lacitos, manos blancas y reuniones, pactos y otras mariconadas para marear la perdiz. Si un sistema no es capaz de acabar con ella y garantizar la seguridad popular, es entonces cómplice de todas y cada una de las víctimas que ha generado y por lo tanto debe sucumbir.

- **Fútbol.** Si bien es cierto y justo reconocer que pudo tener algo que ver con los inicios del movimiento skin, es en la actualidad uno de los cánceres que acechan al mismo. No podemos pasar por alto que el fútbol es junto con la T.V. un elemento utilizado por el Sistema para aborregar al Pueblo, para distraerlo, para enajenarlo de los problemas, carencias e injusticias de la decadente Sociedad actual. El Pueblo se preocupa entonces más por que su equipo gane o no el domingo que de su propia situación social, familiar, etc.. Respecto a ala juventud NR, las actitudes pandilleras y hooliganescas son incompatibles con el único y verdadero espíritu NR. y deben ser totalmente borradas de nuestro entono. Si bien no hay ningún impedimento para acudir al estadio el que sea aficionado al mismo, hay que tener siempre presente lo

representa actualmente el fútbol profesional, la ingente cantidad de millones (en ocasiones utilizado para lavar dinero negro) que mueve y el pernicioso efecto abo-rregante que produce en el pueblo.

- **Skingirls.** Son la parte femenina de nuestro Movimiento. Siempre es bueno que haya mujeres guerreras luchando al igual que nosotros por la Justicia y nuestra Identidad. Desgraciadamente muchas de ellas no saben que es ser skinhead, ni que es ser NS, pues se rapan por el novio o por la moda, pero también hay muy buenas camaradas en toda España y Europa. HEIL! a todas las verdades skingirls NS.

7.- ¿Cuantas canciones propias tenéis? ¿ De que hablan?

Actualmente tenemos unas 7 canciones propias y algunas otras que estamos terminando de perfilar. Hablamos en ellas del orgullo de ser Europeo y Nacionalsocialist, de nuestra grandeza pasada y nuestro oscuro horizonte. Del verdadero modo de vida skinhead. En contra del sistema mundialista que pretende borrar todas nuestras raíces como Pueblo y que renunciemos a nuestra identidad. De nuestra cultura y nuestra gloriosa historia, manipulado por los enemigos del Pueblo Europeo. En defensa de nuestra Raza y Nación contra Sión.

8.- ¿ Para cuando la grabación de un larga duración?

Ya hemos empezado a trazar lo que será nuestro primer CD, que esperamos que salga a la calle antes del verano.

9.-¿ Cuando podemos escucharos en concierto?

Respecto a los conciertos, estamos a la espera de que nos llamen para ir a tocar... (la pena es que no se hacen muchos conciertos aquí en España).

10.- ¿ Queréis añadir algo más?

Sí, gracias a ti por la entrevista y suerte con el zine. Saludos Raciales a todos los skins y otros camaradas NR de " Clase Obrera"

14/88

Para contactar con OFENSIVA 88 escribir a :

APARTADO 7305

41080 SEVILLA.

CLASE ⊕ OBRERA

FANZINES.

- NEWSLETTER Lusitanian Motherhood- Apartado 1056/22670 Sto. António
dos Cavaleiros/ Portugal.
HOJAS INFORMATIVAS EN INGLES Y PORTUGUÉS.

- SALLITE- P.O. Box 55/02788 Varsovia (Warszawa) 126/ Polonia/.
Escrito integramente en inglés / Precio 5 marcos alemanes (DM) o 3$.

- HAMMER- Postfach 3/ 8965 BERIKON 1 / SUIZA.
Publicación hammerskin escrita en alemán. Precio 5 DM.

- NATIONALER BEOBACHTER. Danny Sowade/ Postfach 533/15205 Frankfurt (Oder)/ Alemania.
Escrito en alemán, muy informativo. Precio 8 DM.

- TITANES. (Nacho)/ Apdo 8447/ 28080 Madrid.
Zine político. Venta de prus-garra hispánica. Precio 300 pts.

- SOBRESSALTO. APDO 50508/ 1700 Lisboa/ Portugal.
Zine musical en inglés y portugués. Precio 5 DM O 4$.

- INQUISICIÓN. APDO. 8411 /28080 Madrid.
Zine músical de gran calidad en castellano.Precio 400 ptas.

- RJS. APDO. 8411/ 28080 Madrid.
Zine político- musical hecho por los hammerskins más jóvenes de Madrid. Precio 250 pts. en sellos.

- SÉPTIMA LEGIÓN. APDO. 32109/ 08080 Barcelona.
Zine político-musical de lo mejor de nuestra escena. Portada y contraportada a todo color . Precio 400 ptas.

- RETAGUARDIA. APDO. 118./28940 Fuenlabrada/ Madrid.
Fanzine político-musical.

- RESISTANCE. P.O. Box 24700/ DETROIT/MI/48224 USA.
Revista totalmente profesional con portada y contraportada a color. Precio 7$.

- MUNDO N.S. APDO. 14010/ 08080 Barcelona.
Fanzine político de lo mejorcito de la escena.

FANZINES.

- HAZ REBELDÍA OI!, Nº 3.

Nuestros camaradas colombianos de " Skinhead Klan Medellín" mejoran número a número su zine tanto en política (con numerosos artículos) como en música (con noticias . reportages y entrevistas), estas mejoras hacen destacar al zine colombiano. Además esta muy bien ilustrado con fotos todo su contenido. Lo podéis conseguir por 4$ o con cambio de zine en : AA 67038. Medellín- Antioquía, Colombia.

- JRS, Nº4.

Muy mejorado el último nçumero de este zine hecho por los Hammerskins más jóvenes de Madrid. 28 páginas de Din-A5 con portada en carton. Contiene entrevista a Involved Patriots, noticias, comic, interesantísimos reportages sobre el nacionalsocialismo y el fascismo... Manda 250 ptas .. en sellos a : APTDO 8411, CP 28080

- EL MARTILLO.

Hoja de información hecha por los " Hammer Skins España" Noticias y promoción de grupos y zines españoles. Muy interesante. ademas es gratuita, enviar un sello para respuesta a: APDO. 40039 CP. 28080 MADRID.

LA JUVENTUD ESPAÑOLA ,¿RACISTA?

Este comentario nace a partir de una encuesta realizada en el 2 semestre de 1997 por la Universidad Complutense, el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y el Ministerio de Educación que fue publicada el 3 de febrero de 1998 en el periódico El Mundo.

6000 escolares de toda España opinan sobre las distintas razas del planeta, la inmigración, etc... Podemos observar una extraña paradoja, mientras el 86% no se considera racista, el 72,5 % cree que si lo es la sociedad española. Esto , según nosotros se debe a una cosa; los jóvenes ven en us aulas, en televisión, etc... el bombardeo continuo contra el racismo y el nacionalsocialismo, es lógico que ese joven no quiera formar parte en algo catalogado como "malo", sin embargo el 51,5% cree que los immigrantes quitan trabajo y el42,2% cree que contribuyen al aumento de la droga y de la delincuencia (¿porqué será?)

Tomas Calvo Buezas, representante de España en la Comisión Europea de la Lucha contra el Racismo, declaraba, " existe un nucleoracista duro, consolidado en torno al 10 % que se declara abiertamente racista". Este mismo porcentaje votaría a un partido ultraderechista al estilo del Frente Nacional de Le Pen.

Por otro lado, un 26 % estaría a favor de una " España blanca(...)". Los más repudiados por la juventud española son, como no , gitanos (27,1%), moros (24,1%) y judíos (14,94 %) seguidos de cerca por asiáticos, indios de América Latina y negros, por este mismo orden.

La solución, para parar este racismo, que ofrece el periódico, junto a Tomas Calvo Buezas, Eugenio Nasarre y Ricardo Torno, es control en las escuelas y en el hogar, o sea, limitar la libertad de pensamiento y de expresión de la juventud, menuda democracia.

A los dos días se publicó en el ABC un artículo en el que se ponía en tela de juicio la veracidad de la encuesta, les resultaba difícil que tan alto porcentaje de jóvenes (entre 13 y 19 años) sea racista...

Bueno, España despierta entre la niebla de la opresión la falta de libertad y la mala prensa!

¡EUROPA BLANCA!

CLASE OBRERA

BLOCK 11.

Block 11 es un grupo siciliano que se dieron a conocer gracias a dos canciones que salieron en la recopilación italiana Fuori dal ghetto, y que hace poco sacaron un mini CD. Su batería Filippo nos contesta a la entrevista que le hicimos. Muchas gracias a Filippo y a Block 11, seguir luchando.

1. Historia de la banda. Actual formación.

La banda se formó en 1993, pero tuvimos tantos problemas que nos retrasamos bastante tiempo. Finalmente el año pasado conseguimos una buena formación, y actualmente el guitarrista cantante se ha ido a trabajar fuera de Sicilia por lo que en este momento somos Filippo, (bateria), Alex (guitarra y voz), Salvo (bajo).

2. ¿Que material tenéis?

Tenemos una camiseta (17000 liras), una demo de 10 canciones (10000 liras), y un mini CD (17000 liras) y el skinzine Bootprint (5000 liras).

3. ¿ Que planes tenéis para el futuro?

Esperamos mejorar y tener un buen sonido y poder hacer otro concierto en Europa o en Italia.

4. ¿ Como definiríais vuestro estilo musical?

Nuestro estilo es Metal- Oi y a veces hardcore .

5. ¿ Como está la escena Skinhead y N.S. en vuestra zona?¿Teneis problemas con la policía, rojos , sharps...?

No es buena , se esta agotando siempre más. Momentáneamente nos encontramos en un proceso de acusaciones y esperamos que se resuelva todo en este año 1997. No hay Sharps en nuestra zona y solo hay rojos de mierda cobardes que escapan delante de nosotros.

6.De que hablan las letras de vuestras canciones?

Las letras de nuestras canciones hablan de nuestros problemas en la vida cotidiana, de nuestra idea, de las cervezas, de nuestra política N.S. y de todos los obstáculos que encontramos en nuestra tierra.

7. ¿ Cuales son vuestras aficiones?

Nuestras aficiones no se nos ocurren en este momento, Alex se ha comprado un nuevo instrumento musical para el grupo Block 11 "no moriremos nunca" esperamos resistir y continuar.

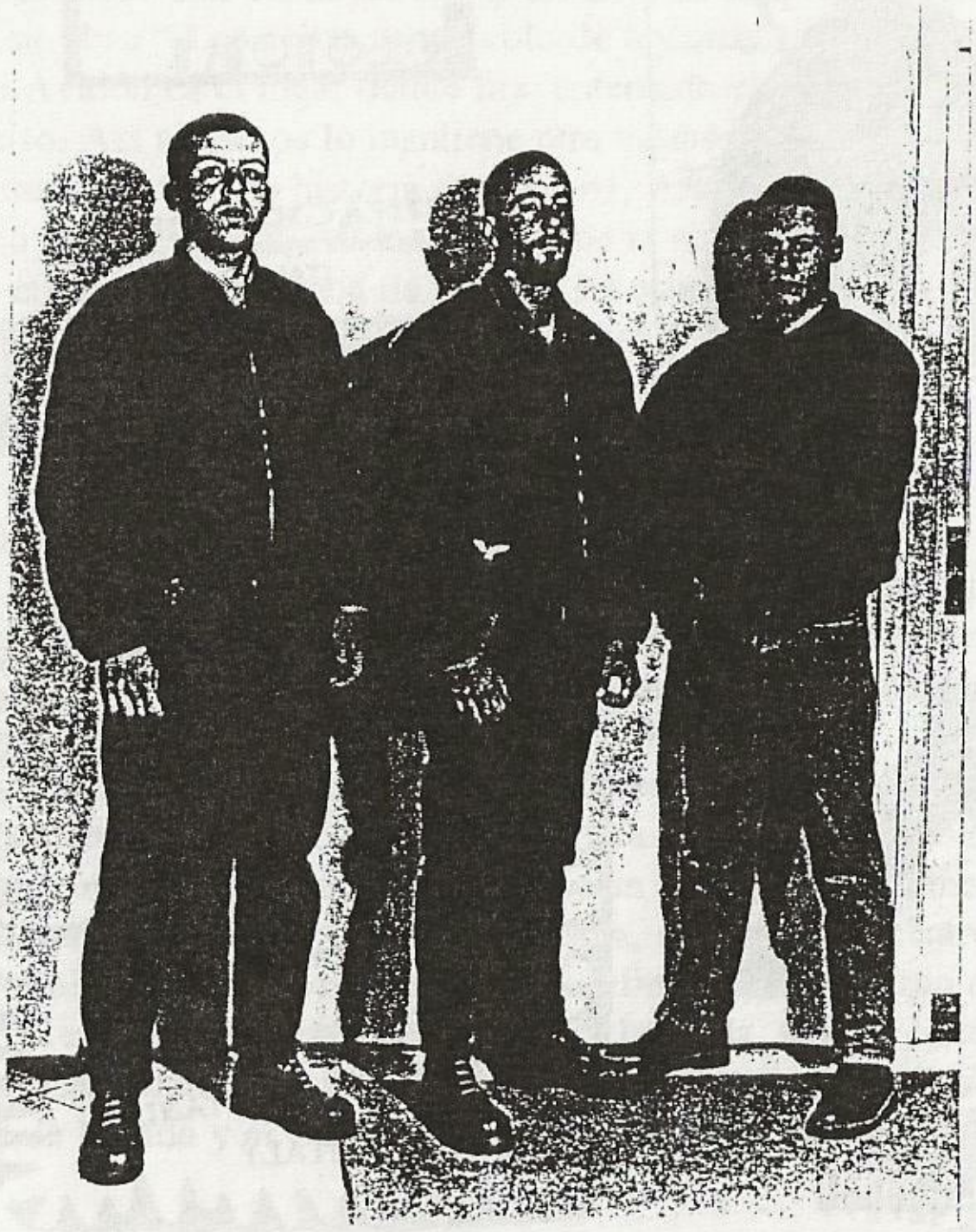
8. Que opináis sobre?:

- Fútbol: No tenemos un buen equipo de fútbol y hace tres años que no vamos a un estadio.

- cervezas: La cerveza es nuestra religión, no seguimos otra, no nos interesa la iglesia y todo lo que la envuelve.
- Políticos: Los políticos son corruptos y falsos, nosotros luchamos por nuestra ideología, nuestra política N.S.

9.¿ Algo más que decir a nuestros lectores y a los skins españoles?

Gracias Komando Llobregat por la entrevista, pretendemos sonar en España y llevar nuestra música a través siempre del CD... Escucharlo y no os arrepentiréis.



Salvo bajo, Alessandro guitarra y Filippo : bateria.

CLASE ⊕ OBRERA

Questo é momentaneamente il nostro catalogo

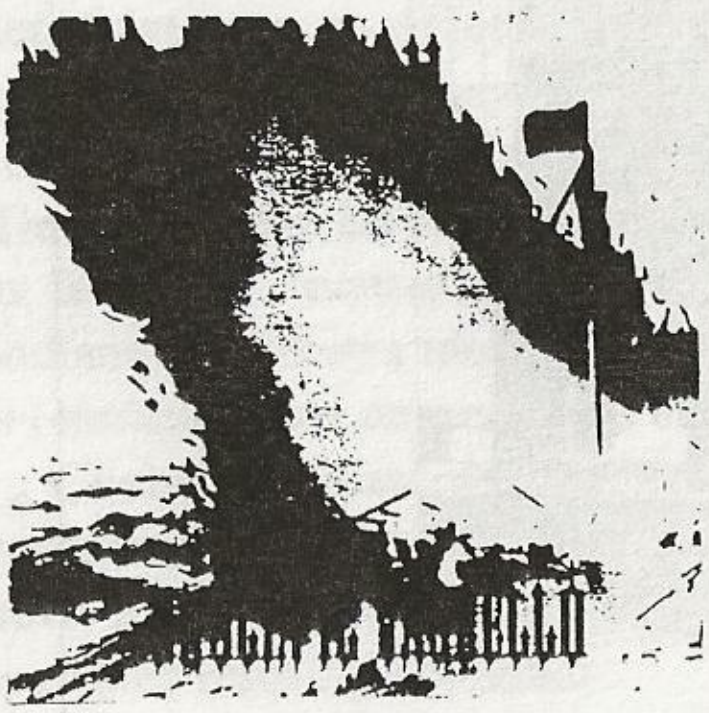
T-SHIRT

TAPE (IO brani)

TRINACRIA REC.
C.P. 16 - 95030 GRAVINA DI CATANIA
ITALY

BLOCK 11 C/O
SALVO VALENTI
VIA S.DOMENICO SAVIO N25pal. C2
95030 GRAVINA DI CATANIA-ITALIA

Il costo delle T-shirt é di L.I7000(spese inc.)
La cassetta costa L.IOOOO(Spese inc.)
OVERSEAS:This is our merchandise list.The cost of the tape is 8.00 $. ;the T-shirt costs I2 dollars.



FINALLY OUT THE FIRST MINI CD
OF ITALIAN "BLOCK 11".
GET YOUR COPY SENDING £15000+2000
for P.P TO :
Trinacria rec. C.P.16-95030
GRAVINA DI CATANIA
ITALY

Payment could be done in this way:
-I.M.O. made out to C.P.16
-Cash in Italian lira or in your own currency.

CLASE ⊕ OBRERA

LA ISLA DE AVALON.

La isla de Avalón era uno de los lugares donde los celtas situaban el país de los muertos. Precisamente hasta este lugar llevó el hada Morgana a su hermano el rey Arturo, luego de haberle encontrado herido al finalizar la batalla de Camlan. Lo depositó en un lugar tranquilo, a la espera de que despertará para volver al lado de los suyos.

Para los irlandeses Avalón significa "manzana", que era uno de los frutos representativos de la inmortalidad y de la sabiduría. La isla se localizaba en los apartados territorios de noroeste, lugar en el que habían vivido los hiperbóreos.

Además la isla de Avalón constituía el reino de las hadas, donde nunca se ponía el sol y se gozaba de la eterna juventud y de placeres infinitos. Un lugar al que sólo podían llegar los héroes y los muertos , si en su existencia anterior hubieran observado una conducta ejemplar. Esto es lo que se escribe Sira García Casado en su libro " Los celtas, un pueblo de leyenda":

Pero Avalón es el lugar donde fue enterrado el rey Arturo, que realmente estaba muerto. Así al menos lo mantiene otra versión de su hermosa leyenda. Desde que Monmouth escribio su historia de Bretaña, Arturo fue considerado por todos un rey histórico. A fines del S. XII los monjes de la abadía de Gladstonbury anunciaron que habían encontrado la tumba de Arturo. En ésta apareció una cruz gamada con el nombre de Arturo y restos de huesos de hombre y de mujer, que se supuso que pertenecían al rey y a Ginebra. En la actualidad los arqueólogos han confirmado la existencia de dicha tumba.

Por otra parte, los principales lugares artúricos- Tintagel, Camelot y Gladstonbury- efectivamente eran muy importantes en la época en que se supone vivió este rey. En consecuencia, muchos aceptan la versión que sitúa la isla de Avalón en las colinas de Gladstonbury. Este lugar en tiempos remotos fue una isla, rodeada de marismas y donde abundaban las manzanas. Además reunía las características con las que los celtas identificaban el Otro Mundo...

...En Gladstonbury también hubo un santuario pagano antes de ser cristiano. La colina más alta, llamada Tor, se consideraba la entrada al otro Mundo, y en ella se encuentran los restos de lo que parece ser un laberíntico camino prehistórico, que da siete vueltas de subida y bajada. En la cima, se supone el centro del laberinto, había una fortaleza de la época artúrica. En definitiva, el hallazgo de la tumba de Arturo no representa una contradicción con la leyenda, sino la confirmación de que en ella se recogen elementos fundamentales de las creencias celtas sobre la continuidad de la vida y el Otro Mundo."

LONDINIUM SPQR " FARE QUADRATO"

Rupe Tarpea Produzioni presenta el primer CD de la banda italiana Londinium SPQR. El CD lleva el título de "Fare Quadrato".

"Londinium" fue el nombre de una de las primeras ciudades que las tropas romanas ocuparon cuando invadieron Britania (actual Londres) en el 43 de nuestra era. "SPQR" es la abreviatura de las palabras latinas " Senatus popolusque romanus" cuya traducción es "Senado y Pueblo Romano". De ahí Londinium SPQR, que en la actualidad lo componen Francesco, Fabrizio y Lorenzo, aunque en el CD han participado otros camaradas.

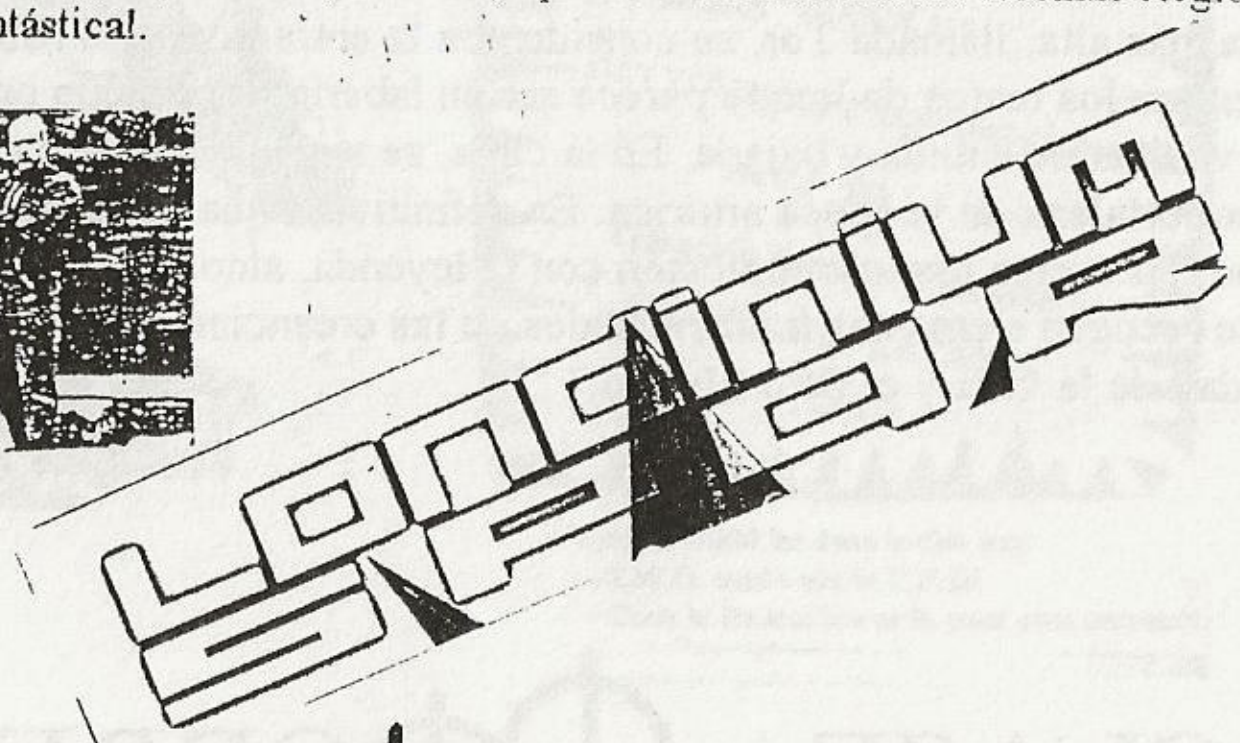
Antes de la grabación de este CD, Londinium SPQR contaba con un single en 1994, ademas de dos canciones para la recopilación italiana " fuori dal Guetto (1995). A principios de este año 97 participaron en la recopilación "Tributo a Fanus" con la canción " Viva l'Europa delle Aquile" y habían tocado cuatro conciertos, el primero de ellos de Roma en 1993.

El CD lo componen doce canciones. la primera de ellas es una corta introducción instrumental que deja paso al corte " Fare Quadrato". "Il vento" e "Il mito " le siguen, esta última canción dedicada a los camaradas caídos. Una irónica y divertida letra es la que tiene " Tempi loro". El estilo del CD cambia con " Intolleranza Nazionale".

"Julie e Mélissa" los nombres de dos niñas que hicieron llorar a Europa cuando fueron violadas y asesinadas por un puto pederasta belga.

" Seruizio di Stato" cuenta la represión policial que se produjo en Italia, en 1980, cuando una bomba exploto en la estación de tren de Bolonia, que causo la muerte de decenas de personas y de lo que se culpó a la extrema derecha italiana.

" Cinque minuti" y "Sono Stufo" son las siguientes. "Europa" es un verdadero canto a esta gran tierra blanca; inglés, alemán , francés ,español e italiano son los idiomas elegidos para glorificarla. ¡ Fantástica!.



CLASE ⊕ OBRERA

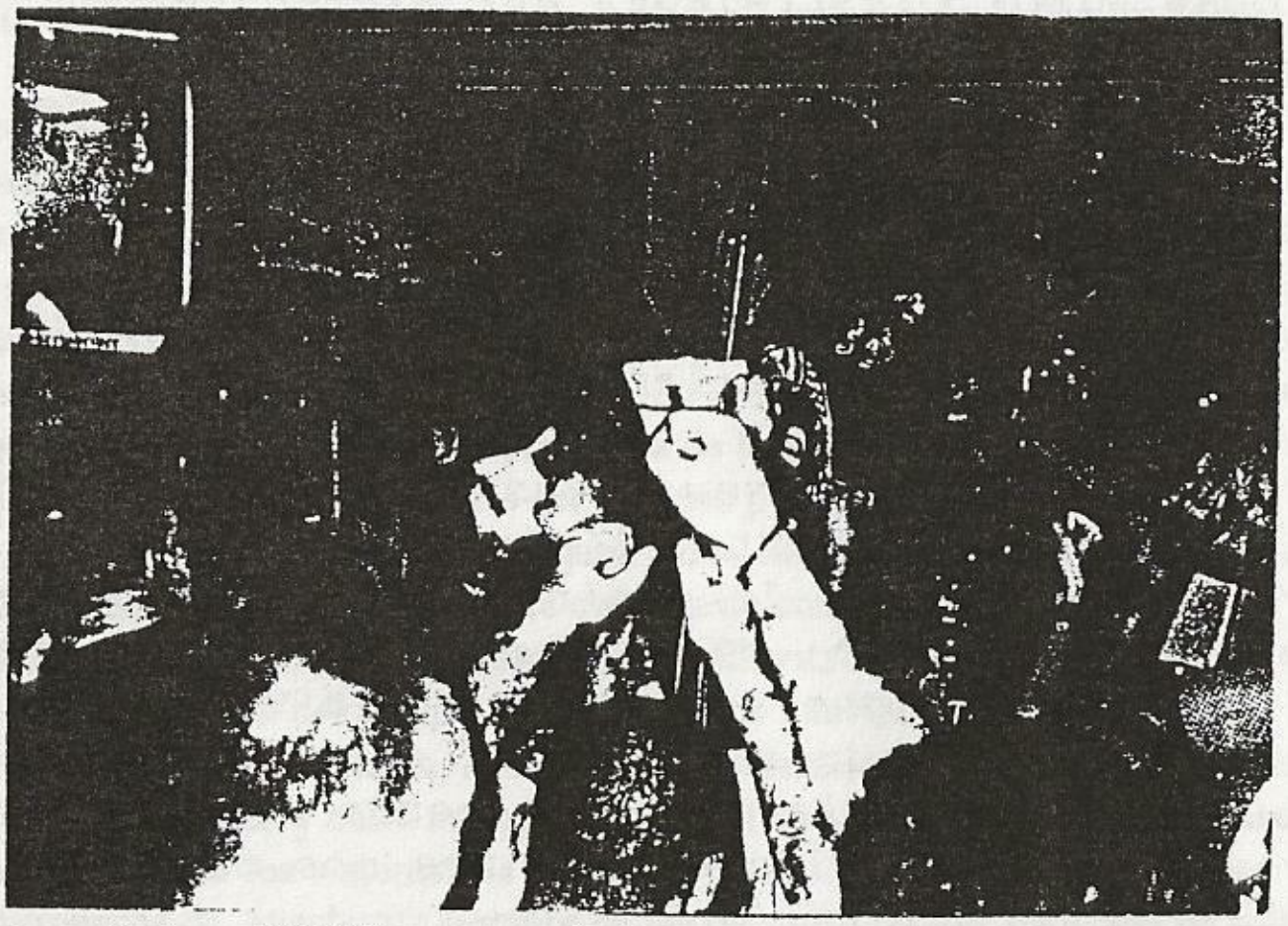
" Testudo", cantada en latín e italiano , recuerda el ardor guerrero del pasado romano.

Así cierra Londinium SPQR su primer CD, que esperamos que no sea el último. Sin duda alguna este CD es imprescindible.

Para más información escribir a:

PERIMETRO
CP. 6049
00195 ROMA
- ITALIA-

O en Internet:
http://www. atlas.co.uk/ perimetro



Londinium SPQR en concierto.

FATE QUADRATO

CLASE ⊕ OBRERA

EUROPA

When I stand upon the shore and look out to the sea
I think about Europe and of her destiny
When I walk through these fields covered with snow
I think back of the years of the 2 brothers wars
For the sake of the aliens young soldiers died
Long live death, our swords to the sky
Are you ready to listen our battle cry
Are you ready to listen are you ready to fight?

Europas Wind, bläst wieder auf diesen Fahnen
unseren Söhne kannst du nochmal erzählen
von dem Stahl von dem Blut und von den Helden
das sterben im Kampf hieß ewige Ehere
Sag mir was ist los mit meinem Land
es lässt sich nicht mehr erkennen
Und wir sind jetzt bereit mit unseren Brüdern
der Kampf zu teilen bis zum Sieg

Dans les rues d'Europe nous avons toujours marché
fiers sur tous les fronts, l'historie nous connaît
Pour l'honneur et pour la gloire de tes volontaires
Europe voici le chant de nos prouesses guerrières
qui nous accompagnera jusqu' à la victoire
Se préparer à mourir, tel est notre devoir
aussi impitoyable que soit notre destin
voyez camarades l'avenir entre nos mains

Quando en tu pueblo o en tu ciudad
banderas y espadas veràs
la mejor sangre a la guerra parte
con ellos tu querras juntarte
Hijo de Espana levantate ya
la Patria Europea te llama al combate
escucha el redoble de este tambor
nuestra hermana es la muerte

Fermati e ascolta questo è il nostro canto
sventola la bandiera nel vento
un canto di guerra che chiama a raccolta
d'Europa la gioventù
Fermati e ascolta il grido di lotta
che sale imperioso nel cielo
Sei pronto ad ascoltore il tuo cuore che batte
nessuno ci potrà fermare

LA FÁBULA DEL HOLOCAUSTO. (Arthur R. Butz)

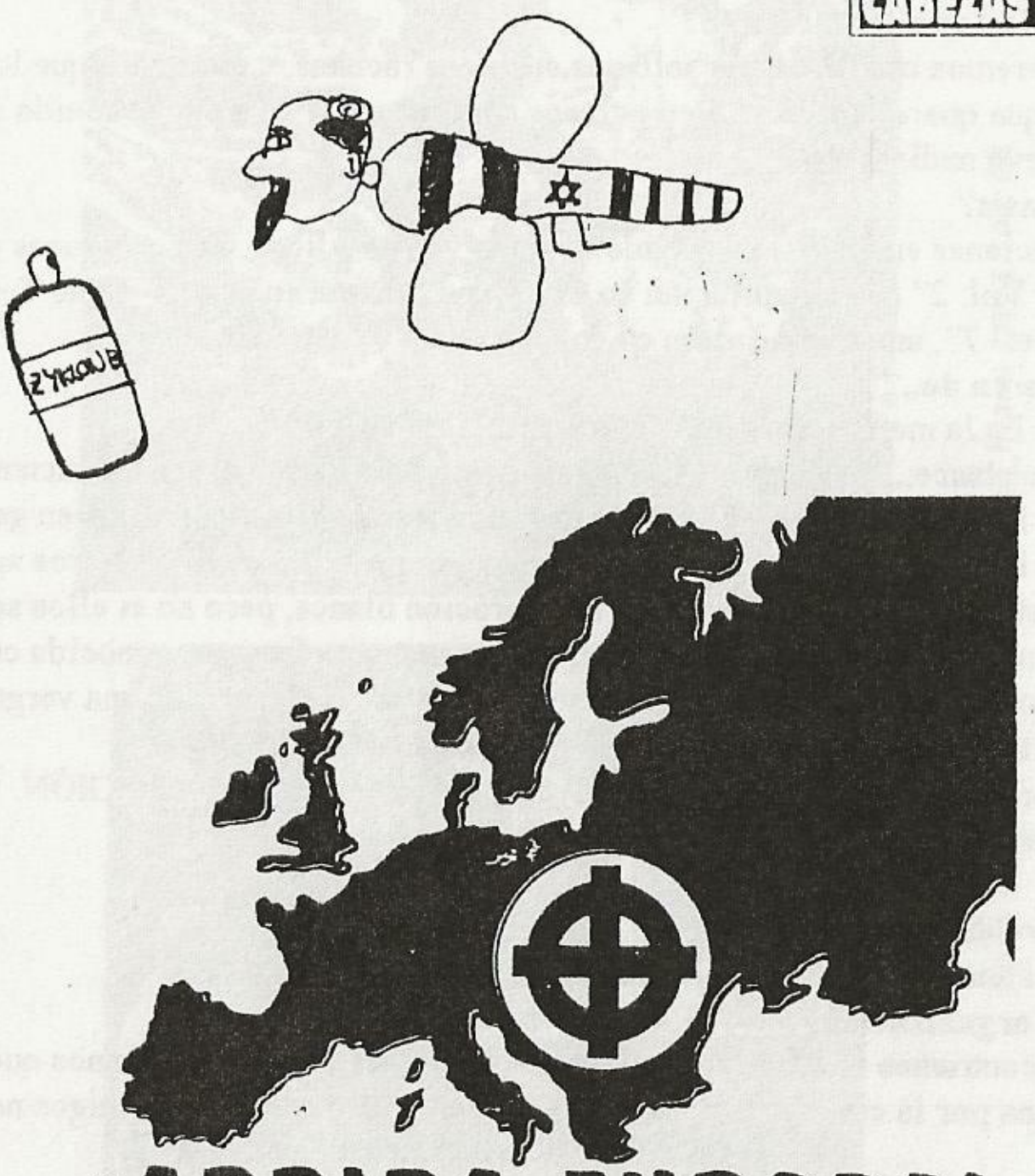
Datos a tener en cuenta:

- Nunca hubo 6 millones de judíos en el área efectivamente ocupada por las tropas alemanas.
- De los judíos que vivían en las áreas ocupadas , no todos fueron arrestados y de aquellos que sí lo fueron, la enorme mayoría ha sobrevivido. De los que murieron, la casi totalidad falleció por enfermedad, vejez u otras causas naturales.
- El gas Zykon-B con el supuestamente fueron "gaseadas" las víctimas del "holocausto", fue usado desde la 1ª Guerra Mundial no sólo por las autoridades militares, sino hasta por las civiles ya que el gas en cuestión era un poderoso insecticida, desinfectante. Fue usado en los campos de concentración alemanes para los fines específicos para los cuales fue fabricado.
- Si los alemanes hubieran querido efectuar " gaseos " masivos, lo lógico hubiese sido que emplazaran gases letales como el "Tabun" ,el " Sarin" o el "Soman" que se habían desarrollado en una fecha temprana como el 1936.
- Es sabido que poco después del cese de las hostilidades de la 2ª Guerra Mundial, todo judío que no fue inmediatamente localizado, o que no se registro ante las autoridades aliadas, fue automáticamente considerado por exterminado. Debido a este procedimiento absolutamente arbitrario se llegaron a producir casos bastante ridículos. Uno de ellos es el de Simone Veil, quien fuera 1ª Ministra de Salud Pública del gobierno francés de postguerra y hasta llegó a ser presidenta del Parlamento Europeo. Se puede ver su nombre en la pag. 519 de la "Memoria de la Deportación de los Judíos a Francia", en donde esta buena señora figura como persona ejecutada en la cámara de gas. Su resurrección sigue siendo un misterio.
- Nadie en niguna parte ha podido, hasta el día de hoy localizar a persona alguna que realmente haya visto " gasear" un sólo ser humano por los alemanes. Además - y esto es lo realmente decisivo- nadie, nunca, en ninguna parte, ha sido arrestado y OFICIALMENTE acusado de " gasear" prisioneros en los campos de concentración.
- El total de individuos que fue registrado en Auschwitz asciende a tan solo 300.000 individuos. Los registros del campo fueron tomados intactos por los aliados.
- Hasta el ultimo mes de la guerra, la Cruz Roja Internacional inspeccionó regularmente los campos de concentración y halló en estado satisfactorio hasta que el control aliado del espacio aéreo impidió los suministros básicos.
- A los prisioneros de Auschwitz siempre se les permitió recibir paquetes de ayuda provenientes de sus familiares, tanto de Alemania como del extranjero. Además, los parientes y amigos de las personas internadas podían visitar a los reclusos y esto difícilmente coincide con los procedimientos usuales para un campo de exterminio.
- El limitado testimonio de " gasear" que existe, ha sido obtenido, o bien por falsificación de documentos (como el caso Poliakov), o bien por tortura de personas involucradas directa o indirectamente en los campos de concentración. Destacados miembros de Comisiones Investigadoras del Congreso de los E.E.U.U. han atestiguado que los prisioneros alemanes en institutos aliados fueron frecuentemente maltratados con salvajismo por interrogadores judíos. Se les rompieron mandíbulas, se martillaron sus testículos, se les quebraron los dientes y se les arrancaron las uñas para obtener " confesiones". También es de público conocimiento que en múltiples oportunidades los ciudadanos alemanes fueron amenazados por miembros de las tropas aliadas de ocupación con la perdida de sus cartillas de racionamiento, con la violación de sus esposas por los negros de ejército norteamericano, con la ejecución lisa y llana o con su entrega a los rusos si no " confesaban" determinados crímenes listados y tabulados de

antemano.
En el " Archipiélago Galag", Alexander Solzhenitsyn apunta el caso de Jupp Aschenbremner, un bávaro que fue obligado por los soviéticos a firmar un documento en el que admitía haber trabajado sobre supuestos " vagones de gas" No fue hasta muchos años más tarde que pudo probar que en la época en cuestión se hallaba en Munich estudiando el oficio de soldador.
La obtención de confesiones por torturas está a la orden del día en prácticamente todos los conflictos armados. Durante la guerra de Corea nada menos que 38 pilotos norteamericanos hechos prisioneros por los Coreanos " confesaban" haber usado armas bacteriológicas. Por supuesto nadie ha tomado en serio jamás las "confesiones" de estos pilotos.
Solamente las "confesiones" arrancadas a ex-miembros de las SS son presentadas como documentos de valor histórico.
- Los procedimientos de "gaseo" y de cremación, descritos por los supuestos testigos son inconscientes y físicamente imposibles. Por ejemplo se afirma que el personal de los campos entraba inmediatamente en las cámaras de gas, sin ningún tipo de protección especial para extraer los cadáveres. El procedimiento, de ser cierto, hubiera significado la muerte segura de ese personal, ya que el Zyklon-B- precisamente por ser un pesticida de alto rendimiento- tiene un gran poder letal residual. Por otra parte en cualquier libro de medicina forense se puede constatar que se necesitan 40 horas para quemar un cuerpo humano utilizando madera o petróleo como combustible, haciendo obstrucción de la crónica falta de combustible de las fuerzas de combate alemanes, esto significa que para quemar 6 millones de cuerpos se necesitan nada menos que 240 millones de horas de cremación. Suponiendo que se cremasen simultáneamente tanto como 1000 personas, aún tenemos que hubieran hecho falta 240.000 horas para cremar 6000000 de cuerpos. 240.000 horas son exactamente, 10.000 días o sea: poco más de 27 años!!!. Si los alemanes hubieran cremado 1000 judíos, simultánea,incesante, eficiente e ininterrumpidamente a partir de 1940, hubieran terminado de cremar al ultimo de los 6 millones de judíos en 1967!!!
Además las cenizas que quedan tras cremar un cuerpo humano pesan entre 2,5 y 4,5 kg. Para 6 millones de cuerpos esto significa que en alguna parte debería haber al menos entre 15 y 27 millones de kg. de cenizas,sin calcular los residuos de combustible empleado.¿ Donde están esas 27.000 toneladas de restos?
- Según el " world Almanac" del Amenican Jewish Commitee(almanaque mundial del comité judío norteamericano) había en 1938 tanto como 15.688259 judíos en todo el mundo. Según el New York Times en un articulo publicado por W. Bolswin, en 1948 la población mundial judía ascendía a 18700000 personas. Si de los 15 millones de 1938 restamos los supuestos 6 millones del "holocausto" nos quedan apenas 9 millones. Es absolutamente imposible que estos 9 millones hayan podido reproducirse para constituir los 18 millones en 1948. Ninguna población del mundo es capaz de duplicar su población en 3 o 4 años . Ni tan siquiera en 10 año sería posible tal crecimiento demográfico.
- La cifra de judíos muertos y desaparecidos durante la II Guerra Mundial nunca pasó de las 250.000 personas. Esta cifra es la que manejó oficialmente tanto la ONU como la CRI. En esta cifra están incluidos tanto los judíos que murieron de muerte natural como los que desaparecierón y reaparecieron sanos y salvos, como en el caso anterior de Simone Veil.
Nadie discute la posibilidad, ni aún la probabilidad de la existencia de irregularidades y brutalidades cometidas por algunos miembros de las SS. Elementos sádicos y anormales hubo, hay y habrá en todas las tropas del mundo. Las matanzas de los Boers por los ingleses, las matanzas de Katun por los rusos, la matanza de Mylai por los norteamericanos en Vietnam,

son tan sólo muestras para ilustras este punto. Nadie pretende afirmar que nunca un judío fue muerto o maltratado por un aleman. Perp 6000000 de judíos no murieron jamás en los campos de concentración.
Jamás hubo orden de exterminarlos. Jamás los alemanes practicaron oficial, oficiosa o sistematicamente el genocidio. El tan manoseado "Holocausto" nunca tuvo lugar. El famoso "Holocausto", bien mirano , no es más que un colosal " HOLOCUENTO" utilizaddo por los israelíes para cobrar sumas siderales en concepto de indemnizaciones.
Esa es la verdad : el " Holocausto" no es más que un siniestro negocio.

LA VERDAD NOS HACE LIBRES.



¡ARRIBA EUROPA!

CLASE ⊕ OBRERA

MUDOVEN.

Mudoven es una banda de U.S.A. que algunos conocereis por su antiguo nombre " Vaginal Jesus". Ahora en esta nueva época están sacando más material que nunca, ya preparan su primer CD y por lo que parece sus letras radicales van a retumbar allá donde lleguen. Damos las gracias a Jim por contestarnos a la entrevista y a todo **Mudoven.**

1. ¿Historia de la banda?

Mudoven es la continuación del proyecto de la vieja banda racista Vaginal Jesus.

2. ¿ Como definirías vuestro estilo de música?

Aryan Metal.

3. ¿ Como son las letras de vuestras canciones?

Están todas escritas , ¡ decide tu mismo !

4 ¿ Cuales son vuestras influencias musicales?

El viejo metal como Bathory, Venom, Raven; y el viejo Hardcore/ Punk, como Discharge, Exploited. el viefo Agnostic Front , Etc...

5. ¿ En cuantos conciertos habeis tocado?

En ninguno, nos queremos cuidar de que solo nos sigan los racistas, y queremos que los no racistas escuchen lo que queremos decir. Por esto nos concentramos en tener un sonido diferente, que atriga a nueva audiencia.

6. ¿ Que material tenéis?

Tenemos seis canciones en un 7" Ep llamado " Aryan versus Alien", dos canciones en el " Tri- State Terror Vol. 2" una compilación en CD, y una canción en el " tri- State Terror Presents East Vs. West" 7", una recopilación en ep.

7 . ¿ Que pensais acerca de..?

Tri- State Terror. Es la mejor marca anti- judía. FANTASTICO.

English Rose, Resistance...Vs Combat18: Esto es algo lejano, que también me incumbe a mi, por lo que quiero hablar sobre ello, diré justo unas pocas palabras: Resistance en general, " chupa". Ellos están llevando un negocio, y esta es su mayor preocupación. Nosotros apoyamos a todos los blancos dedicados a la causa de la liberación blanca, pero no si ellos se comportan como judios. Es como el Combat 18, ellos eran una gran fuerza reconocida cuando estaban juntos. Para mi entender, las bases de su escisión fue por el dinero. Es una vergüenza que el dinero divida a los blancos, además cuando todos tenemos un fin común-

Religión: Realmente no se que decir acerca de esto. MI RAZA ES MI RELIGIÓN.

8.¿Que " hobbies teneis?

Mudoven.

9. ¿ Habeis tenido problemas con la justicia?

¿ Quieres decir que si tenemos problemas legales? No, ahora mismo no.

10. ¿ Sois de alguna organización?

No. Generalmente encontramos que los grupos llegas a estar polarizados, y notamos que tienen una lucha interna por la cabecera. Nosotros luchamos contra nuestros enemigos no uno contra el otro.

CLASE ⊕ OBRERA

The only rock that really counts is the one that flies from the hand.

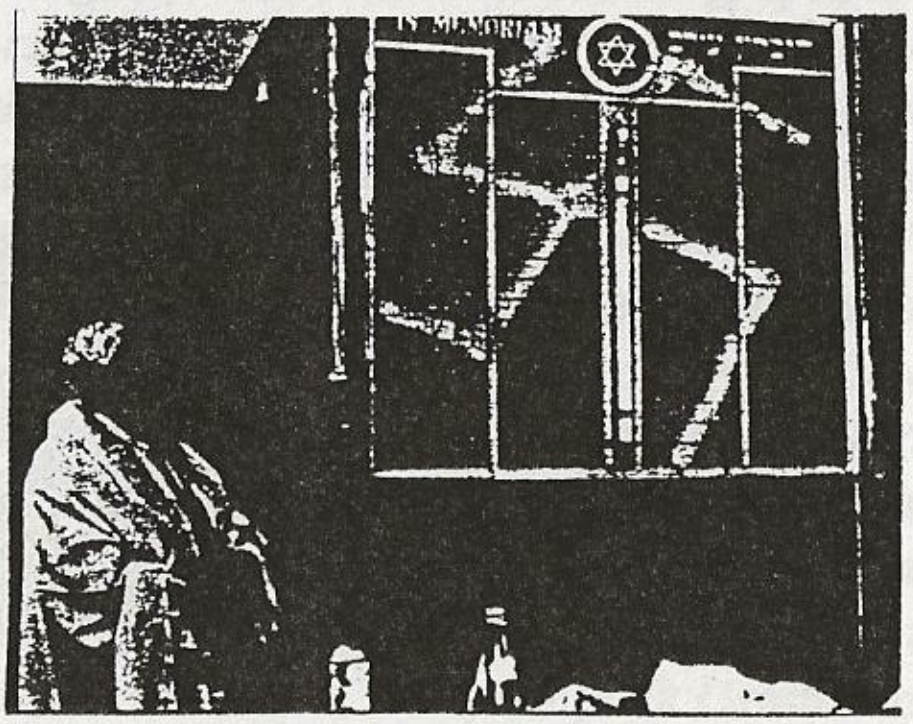
11. ¿ Que planes teneis para el futuro?

Tenemos un CD de larga duración que saldrá en tri- State Terror en 1998. Será lo mejor que hayáis escuchado.

12. ¿ Algo más que añadir?

Gracias, y ¡¡¡Boycot a MSR productions!!! Nuestros trabajos están disponibles en:

- Tri- State Terror/ P.O. Box 928/ Stroudsburg, PA 18360.0928/ U.S.A.
- Mudoven/ P.O. Box 174/ North Branford, Ct 06471-0174/ U.S.A.



CRÍTICA MUSICAL.

KRATKY PROCES - " 1986-1996".

Trabajo recopilatorio de las mejores canciones de esta banda eslovaca: Krátky Proces(Acción Directa . en español), es una veterana banda de este país eslavo, que ya tocaba antes de la escisión de Checoslovaquia, y aunque no es muy conocida en nuestropaís cuenta en su haber con varios CD's además de su intervencion en CD's recopilatorios como " Soldades de rua" del sello portugués Dogs of war, " No more brother wars" ... Este CD nos presenta 22 canciones, música dura y por momentos acelerada, con letras reivindicativas y revolucionarias, entre las que caben destacar " Otvor si oci" (abre los ojos) " Apartheid", "Znicme Shalon (destruye el Shalon), "KKK" ..., aunque todas las canciones son cojonudas y dignas de mención.

PAULISTARUM TERRA MATER. DEFESA ARMADA, FRENTE NACIONAL , NOVA NAÇAO.

Primer volumen recopilatorio de skinbands de Sao Paulo (Brasil) Defesa Armada, Frente Nacional y Nova Naçao, tres bandas que practican un R.A.C. de buena calidad.

La primera banda es **Frente Nacional** con cinco canciones, con letras que tocan el estilo de vida y orgullo skinhead, además de una versión brasileña de la canción Caos de 4 skins y otra instrumental que lleva el titulo de Freddy Krügger. Cojonudo, ya que recordemos, que las leyes brasileñas sobre nacional-socialismo son muy estrictas y duras.

Defesa Armada continua con seis cortes, entre los que destacaríamos Invasao y la mejor, Esquadrao antigay. Aunque este grupo no es skin sus canciones muestran el orgullo de la raza blanca y un serio compromiso NS. Además esta banda cuenta ya con un CD en solitario.

Nova Naçao nos presenta cinco canciones extraídas de su demo de 1987, destacando " Consciencia e luta" y "Marajá". La presentacion del CD aunque sencilla, es buena. SAO PAULO PAULISTA!!! WHITE PRIDE!!!

BLUE EYED DEVILS. " MURDED SQUAD" CD (TRI-STATE TERROR).

Excelente el primer larga duración de la continuación de la banda de Joe " Hammer" Rowan, Nordic Thunder. Diez canciones de puro hatecore con unas letras ultra- radicales. Temas muy cortos pero llenos de fuerza,destacan " Murded Squad" y "Final Solution" (con un pequeño discurso del Führer) y cualquier otra.

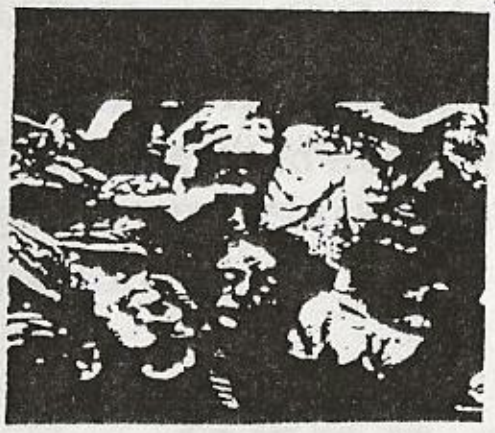
El librillo del CD es en blanco y negro, con una portada que resume el CD: tres hombres (¿ que serán?) colgados y observados por la multitud.

TRI-STATE TERROR PRESENTS : "EAST VS. WEST" EP (TRI-STATE TERROR).

Magnifico 7" con 5 canciones, tres del este (B.E.D., Mudoven y Dying Breed) y dos del oeste (Stronghold y Pure Rampage). Todos los grupos hacen unos grandes temas, la canción de Mudoven es una versión del " We're Fight in the streets" de los Cockney Rejects. Destaca sobre todos el tema de Stronghold " As The Battle Rages On" que es puro y bruto Death/Black Metal .

La caratula del disco trae fotos de todos los grupos aparte de las letras de las canciones.

MUDOVEN. " ARYAN VS. ALIEN" EP. (TRI-STATE TERROR)



Primer trabajo, aunque un 7" de seis canciones, de los antiguos Vaginal Jesus. Las letras... odio puro, violencia contenida y todo lo que se te pueda ocurrir.

La portada y contraportada no se quedan atrás, cadaveres judios pintadas N.S. en una sinagoga con un cuadro dedicado al "Holocuento". El interior con un pequeño discurso y las letras.

Todas las canciones destacan, son puro punk / trash. Dos de ellas apenas duran segundos. " F.Y.J"(Fuck you jew) y " Mumia Abu Amal" (un negro).

Las caras del disco con singulares nombres del " Holocuento" Belsen y Auswitz.

FORTRES: " INTO LEGEND" CD (RESISTANCE RÉCORDS)

Segundo trabajo de esta banda autraliana, continuan con el estilo de su anterior albun R.A.C./ROCK al estilo británico.

Diez canciones componen este trabajo, incluyendo una "Judgement Day" de Skrewdriver, que destaca junto a otros temas como la cancion que da titulo al CD " Into Legend, u otras como " the end of my Race" o " On the Horitzon"

AGRESSE 95: " AGRESSOR" MAQUETA.

No es mala la maqueta de este grupo checo, con un estilo RAC/Oi! y un sonido aceptable para ser una maqueta. Nueve canciones, de las cuales ninguna destaca sobre otra, aunque se pueden subrayar " Agressor " y " Ku Klux Klan".

BULLDOG BREED: " UNLEASHED AGAIN" CD. (RAM2)

Después del " Made in England" nuevo trabajo de esta banda formada por miembros de English Rose y de Squadron. Continuan con un R.A.C. muy parecido al de su primer trabajo. Doce canciones componen este CD que acaba con una preciosa balada "In your eyes". Hay dos versiones " Vicius romours" del grupo del mismo nombre y " A eay of life" de Indecent Exposure". Todas las canciones son buenas, destacan la propia " Unleahed again", " Paedophile" una canción de protesta social contra estos hijos de puta, y " H.F.F. H' una canción dedicada a los Hammerskins. El librillo del CD es en color por fuera y en blanco y negro en su interior, con bastantes fotos y muy bien montado.

VLAJKA. CD " MADE IN PRAGUE 97".

Esta banda checa nos presenta una nueva larga duración en formato de CD, su nombre Made in Prague 97. En el encontramos una decena de muy buenos cortes , en los que se mezclan el buen gusto musical y una buena lírica NS. Dos de las canciones del CD, " bily Odpor" y " Sen" ya tuvimos ocasión de escucharlas en el recopilatorio eslavo Skins Song Vol. III. de 1996.

El CD lo abre " Buh je s nami" a partir de la cual se entremezclan canciones lentas y aceleradas, hasta llegar a " Anti-sharps", que es sin duda uno de los cortes más destacables de este trabajo, y que por su nombre supondreis de que habla.

" Stin Swrti Stalingrad" es una cancion lenta que nos recuerda a los caídos en esta antigua ciudad sovietica... Simplemente alabar la calidad de esta hammer banda que se va superando.

HLAS KRVE. DEMO " NENAVIS V NÁS"..

Hlas krve

Primera demo de esta novel skinband de la República Checa. Demo, de muy buen sonido, de diez canciones que encabeza " Navzdy NS skinhead", el mejor corte de esta banda.

"Ian Stuart" dedicada a este gran hombre de nuestro movimiento. " Pseudoskin fuck off" nos habla de los falsos skins y los traidores que abandonan la lucha y pierden la fe en nuestro movimiento. Le siguen " Hlas Krve", " Nenavist v nás" (que es también el nombre de la demo), " Valkyry" y " Odkaz zapomenlitemo muze".

" Pivo, White Power Music a kamaradi" es un largo excelente corte que engrandece esta música que es el más fuerte y firme medio de expresión. " Hooligan" cierra esta primera grabación de este grupo checo, al que auguramos un gran futuro.

SMASH THE REDS!

CLASE ⊕ OBRERA

AQUELLAS FURIOSAS MUJERES.

Las mujeres celtas eran muy desinhibidas por el contacto que mantenían con los hombres desde su infancia. Tenían muy poco de pudorosas, a pesar de lo cual les gustaba adornarse y cuidar su físico. Se trenzaban sus largos cabellos y llevaban muchos adornos . En ocasiones cosían pequeñas campanas en los bordes de sus vestidos con el fin de llamar la atención. Para las fiestas se cubrían con capas muy vistosas en las que aparecían rayas o cuadros acompañados de bordados de oro y plata.

Cuando deseaban sentirse bonitas se pintaban las uñas de las manos y los pies, daban color a sus mejillas con una hierba llamada " ruan" y oscurecían sus ojos con el jugo de las bayas. Tan exquisito concepto de la coquetería desaparecía en ellas en el momento en el que participaban en la guerra o veían en peligro a su familia.

Esto es lo que escribió el comentarista romano Ammanianus Marcellinus sobre las mujeres celtas: " Un ejército entero de extranjeros sería incapaz de detener a un puñado de celtas si estos pidiesen ayuda a sus mujeres. Las he visto surgir de sus cabañas convertidas en unas furias : hinchado el blanco cuello , rechinando los dientes y esgrimiendo una estaca sobre sus cabezas, prontas a golpear salvajemente, sin olvidarse de las patadas y mordiscos, en unas acciones tan fulminantes que se diría que todo en ellas se ha convertido en una especie de catapulta. Unas lobas en celo no llenarían tan rabiosamente para proteger su camada como ellas ..."

Esto obedecía al hecho de que las mujeres empezaban a trabajar desde que se sostenían sobre sus pies, amaban a los suyos con más pasión que a su propia persona y conocían el manejo de las armas desde la niñez. Debemos recordar que las tribus celtas eran viajeras, luego sabían que les aguardaban muchas luchas, sin olvidarse de la cantidad de animales salvajes que merodeaban por todas partes, en especial lobos, osos, y serpientes.

NOTICIAS.

ALEMANIA.

- Desde Alemania los Thor's Hammer lanzan su 2º album, después del " Schlag auf schlag" con el título "Keep up the fight".

ARGENTINA.

- Aparición de 2 nuevas banda NS White Power en este país, sus nombres Ultrasur y Legión Argentina.
- Hace poco los Ultrasur han sacado una maqueta llamada " Nur Hitler". En el próximo nº os hablaremos de ella.

AUSTRIA.

- Desde el país alpino nos llegan noticias de dos nuevas bandas: Arbeiterklasse y Schlachthaus. La primera ha editado un CD con 12 cortes RAC.

BÉLGICA.

- Pure Impact lanzará el nuevo trabajo de la banda húngara Walhala y de los brasileños Locomotiva. Además de grabar a la puta banda sharp gallega Ruin Bois.

BRASIL.

- Las skinsbands brasileñas Locomotiva y Frente Nacional grabaran próximamente sus primeros CD's.

ESPAÑA.

- Las dos canciones grabadas por Primera Línea en mayo irán destinadas a un recopilatorio holandés.

Como ya sabíamos Primera Línea grabó en mayo dos canciones para un recopilatorio holandés; a finales de junio celebró un concierto en Puerto Serrano (Sevilla) donde tocaron nuevas canciones que estarían incluidas en su 2º CD. ¿Que pasó? bueno hubo algunos problemas entre los componentes de la banda y se disolvió. Juan vocal y guitarra, junto a otros dos jóvenes continúan siendo Primera Línea; mientras Rafa y J. Luis (ex batería y bajista de Primera Línea) han formado por su parte y junto a otro camarada la nueva banda Ofensiva 88.

- El 8 de noviembre se produjo en Barcelona un concierto particular en el que actuó Torquemada 1488, ya que era el cumpleaños de Fredi, uno de los componentes de esta banda. ¡Felicidades!.
- Ya ha salido a la venta el CD recopilatorio de las bandas valencianas Legión Negra, Rebelión y

Sección de Asalto. Cada formación presenta 4 cortes, pero ya hablaremos más ampliamente en el próximo número.

- Céltica ya está grabando lo que será su primer CD y tenemos noticias de que Batallón de Castigo lo hará proximamente.

- Por otro lado sabemos que Torquemada 1488 grabará su compacto a mediados de abril , mientras que los sevillanos Ofensiva 88 lo hará en mayo.

- Reconquista ultima los detalles para sacar su primera demo.

ESTONIA.

El 19 de abril se produjo en Tallin capital estona, un concierto skinhead, en este país, donde tocaron lon finlandeses Mistreat y las bandas locales PVA de Tallin y Mother give some bullets de Kothajarve.

GRAN BRETAÑA.

- Broadsword es una nueva banda formada por componentes de Celtic Warrior y No Remorse.

- Crasshed out es el nombre de una banda inglesa que nos a presentado su primer CD " This is our music", diez cortes de sonido Oi!.

GRECIA.

- La banda helénica Iron Youth irrumpe en la escena internacional con su primer CD " Durch Das Volk- Mit dem Volk- Für das Volk; diez canciones en inglés al mejor estilo de bandas americanas como Centurion o Berserkr.

FRANCIA.

- Nuevo CD de la banda francesa Franction Hexagone.
- Dos bandas de nuestra vecina Francia presentan sus primeros trabajos: Frakass y Crucifies cuyos Cds llevan el mismo nombre de las bandas, ambas producidas por Lug Récords.
- Viking ha desaparecido, aunque en su lugar se editaran unas hojas informativas en frances, ingles y aleman. Esta newsletter será de impresión profesional y gratuito, su nombre es Attack y podeís conseguirlo en la antigua direccion del zine francés.

FINLANDIA.

- Bajo el sello Ainaskin Musiiki , Mistreat nos presenta su segunda larga duración con el nombre 2 The flame from the North".

HUNGRIA.

- El 7 de junio en la capital hungara, hubo un concierto con la intervencion de Bound For Glory, los serbios Providenje y las tres bandas de Budapest: Nimrod, Archirum y Walhalla.

ITALIA.

-Una nueva banda desde Milán , Injustice Side. La componen Mauricio y Shiva, el bateria de Subalpina y otro joven camarada. Según tenemos entendido es al estilo de Nordic Thunder, BFG...

- Acaba de salir el nº 5 del zine Groarr! / Fermo Posta AA2243336 succursale 24/37138 Verona / Italia

CLASE ⊕ OBRERA

- También ha salido el primer numero del zine Spirit of 88/ C.P. 12/ 21100 VARESE/ Italia.

- Rupe Tarpea Produzione grabará los nuevos trabajos de las bandas nacionalrevolucionarias italianas Malabestia e Hiperborea, que serán en formato CD.

- El 20 de septiembre Assalto Sonoro organizó un concierto con las bandas Londinium SPQR (de Londra), Corona Ferrea (de Milán), Sud XT(de Palermo) y Gesta Bellica (de Verona) el Leguano. ciudad cercana a Milán.

- En noche vieja se organizó un concierto en Milan Corona Ferrea despidió el 97 y Sud XT inauguró el año nuevo.

- En la ciudad italiana de verona ha nacido una nueva banda RAC cuyo nombre es Copri Fuoco;

- La banda Londinium SPQR, ha anunciado un mini tour en Italia, además circulan rumores de que esta misma banda tocaría algunos conciertos en Argentina y Brasil.

Reaccione Extrema han grabado una demo, y la banda de palermo Sud XT anuncia la grabación de su primer CD.

- Nuevo CD recopilatorio italiano que lleva el nombre " Y ragazzi somo copevoli!", en el que participan las bandas ADL 122, Corona Ferrea, Soluzione Violenta, Injustice Side, Subalpina Skinheads y Sud XT que tocan 16 canciones 13 de ellas ineditas. ¡ Imprescindible!.

CLASE ⊕ OBRERA

- Asalto Sonoro ha cambiado su dirección así que no escribais a la antigua.
- La banda italiana Londinium SPQR estrena CD., que lleva el título de "Fare Quadrato" bajo el sello Perimetro. Escribir a : Perimetro/CP 6049/ 00195 Roma/ Italia.

NORUEGA.
- 17 de mayo. Día nacional de Noruega, aproximadamente cien comunistas e inmigrantes, atacaron una casa particular en Oslo, donde se encontraban 30-40 skinheadas; todos se fugaron cuando los skins abrieron fuego contra ellos. Horas después todos los camaradas fueron detenidos.

POLONIA.
- Nueva dirección del zine polaco Salute! Escribe a : Marek Kwiatek/ P.O. Box 55/ 02788 Warzawa 126/ Polonia.

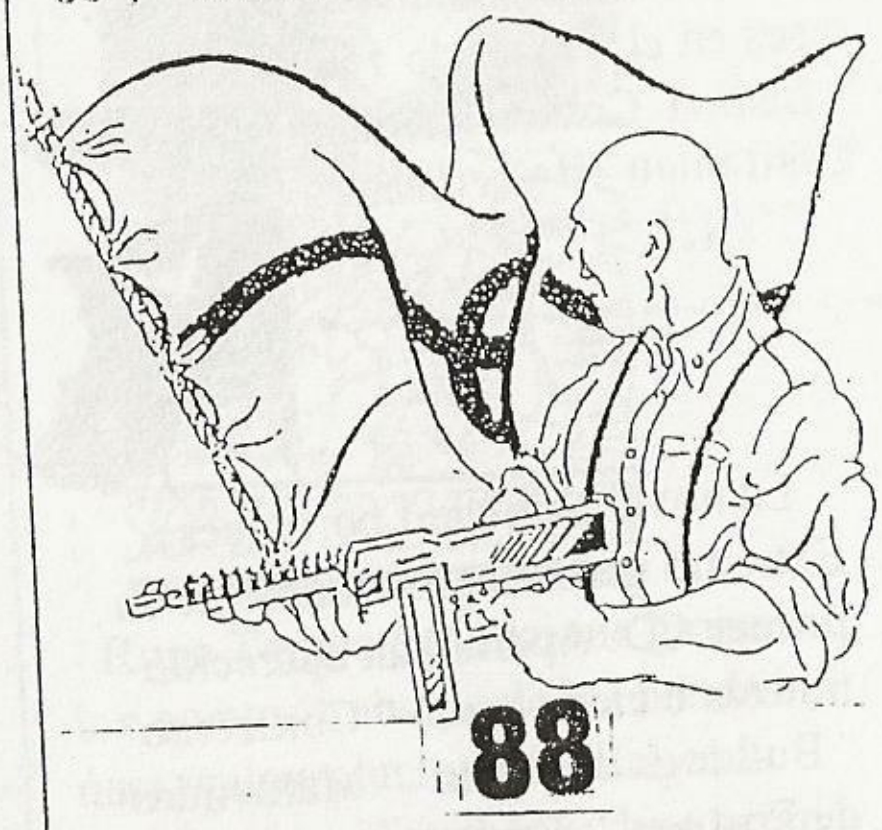
PORTUGAL.
- Ya hay sentencia para los camaradas portugueses detenidos tras los disturbios del 10 de junio de 1995 en Lisboa. De los 17 skinheads: 4 cumpliran condena de entre 2 y 4 años, mientras otros 11 han sido condenados de 14 a 18 años por la muerte de un negro
- Lusitanian Motrherhood cambia de dirección. Ahora podeis contactar con estos camaradas portugueses en el: Apartado 15049/1073 Lisboa Codex/ Portugal.

- La novel skinband portuguesa Extremo grabará proximamente su primer CD. Aparte han aparecido nuevas bandas como " Confronto" " Bulldogs da Patria" " Maravilhas de Portugal". Esperamos que nuestros vecinos sigan su auge.

REPÚBLICA CHECA.
- A finales de Octubre se produjo un gran concierto en la ciudad checa de Pilsen. Allí tocaron la banda italiana "Londinium SPQR" la alemana " Boots Brothers" y las bandas checas " Buldok" (de Praga) y "Apartheid" (de Pilsen). Acudieron entre 550 y 600 camaradas sobretodo de paises del este.

Y aunque la policia interrumpió el concierto pudo finalizar. Destacar que la " democratica" policia checa detuvo a 15 o 20 skinheads por disturbios.

- Se ha producido una avalancha de nuevas skinbands en esta pequeña república como son: "Reichenberg", " Odplata", " Prinz Engen", " Apartheid", "Division 88", " Batallion" o " Agresse 95".



- " Apartheid" también es noticia ya que su bajista puede enfrentarse a una condena de dos años de prisión. Igualmente el manager de la banda " Conflict 88" tiene problemas con la justicia.

- Se esta organizando en este pequeño país eslavo el primer "Festival de Música Aria" para promocionar las nuevas bandas de la República Checa y Eslovaquia. El sitio elegido es la pequeña localidad de Rakovnik,en Chequia. De momento no hay fecha para este evento.

- Desde la localidad de Teplice ha aparecido una nueva banda NS que tiene el nombre de " Nord". Esperamos escuchar pronto algo suyo.

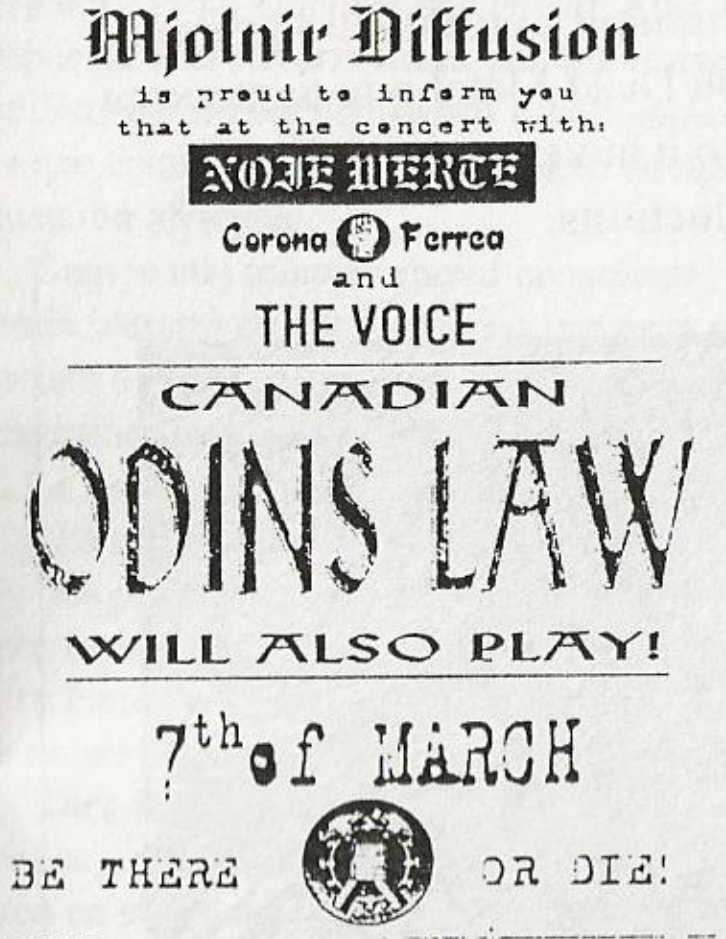
- La banda checa Buldok grabará proximamente un CD junto con el veterano grupo inglés " Bruttal Attack"

- Martin, cantante de la banda Zast 88 ha sido encarcelado, no sabemos porque, ni por cuanto tiempo. De momento miembros de esta banda hammerskin tocan en la nueva formacion " Battalion".

SUIZA.

- Desde este país alpino nos llegan desagradables noticias. ¡Atencion lectores! Se nos ha informado de que un skinhead suizo, si se le puede llamar así, se ha trasladado a nuestro país, supuestamente a Madrid. Este individuo, que tenía una especie de distribuidora llamada " Edelweiss" se fue de Suiza llevandose el dinero de sus clientes. Por otro lado denuncio a un camarada que ahora está en prision, además de robarle 200.000 ptas. Para más " imri" es confidente de la policía. El nombre de este grandísimo cabrón es Roman Etter Si os encontrais con este traidor que vuestra conciencia blanca dicte vuestros actos.

- Mjolnir diffusion organizó para el 7 de marzo un concierto en Valangin, en el canton francés de Suiza; Noie Nerte, Corona Ferrea, The Voice y los canadienses Odins Law fueron los encargados de amenizar la fiesta, pero la cosa fueron los encargados amenizar la fiesta; pero la cosa no acaba aqui ya que para el 18 de Abril se está organizando otro donde tocarían dos grupos: Fortress y Konkwista 88.



- El pasado 10 de enero las bandas estadounidenses Blue Eyed Devils y Aggravated Assault tocaron un concierto, en este país alpino.

ESTONIA.

El 19 de abril se produjo en Tallrin, capital estona, un concierto skinhead en este país donde tocaron los finlandeses Mistreat y las bandas locales P.V.A. (de Tallrin) y Mother give me some bullets (de Kotha-Jarve).

SUECIA.

- A finales del año pasado Max Resist presentaba su 2º compacto en este país... pero solamente empezar el show la policia sueca irrumpió violentamente deteniendo a 314 CAMARADAS, algunos de los cuales continuan en prisión... sobran comentarios ¿ es Suecia un país tolerante?

USA.

- Desde Estados Unidos nos llega la noticia de un proyecto que consiste en la realización de una revista profesional cuyo objetivo sería promover las skinbands de lengua hispana. Para más información escribir a : Guillermo Coletti/ P.O. Box 61221/ Pasadena- CA 91106 U.S.A. Y en internet : www.abbc.com/berlin.

- Los Blue Eyed Devils están apunto de sacar su nuevo CD. que lleva el título de " Eternal Fight" según nos informa Ryan. bateria del grupo y lider del Tri-State Terror.

FRENTE NACIONAL

Frente Nacional son un grupo paulista que ha salido recientemente en la recopilación Paulistanum Terra Mater Sao Paulo contra el comunismo. Son una de las bandas que componen el panorama brasileño, uno de los más difíciles y perseguidos. Pese a todo se mantienen firmes y continuan con su música difundiendo el mensaje racial blanco.

Aquí os dejamos con la entrevista. Gracias a Frente Nacional.

1. ¿ Cual es la formación de la banda?¿ Cuales son vuestros hobbies?

" Frente Nacional" es la traducción portuguesa del National Front británico. La formación es Claudio como voz, Hélio en la guitarra. Gabriel bajista y Stanley en la bateria. Nuestros hobbies son comunes: oir música skinhead, enamorar, beber y leer buenos libros de revisionismo y odinismo.

2. Según tenemos entendido los skinheads NS de Brasil sois independentistas... ¿que se siente siendo una minoría racial?

Sí, nosotros estamos orgullosos de ser separatistas de Brasil. Somos independentistas, es decir: Aquí tenemos dos Brasil. a)El sur que está poblado por inmigrantes europeos y por supuesto más desarrollado, son las zonas de Sao Paulo, Paraná , Sta. Catarina y Rio Grande do Sur. b) El norte de Brasil está compuesto por colonias de africanos e indios. Lo que ocurre es que estas personas " non gratas" vienen aquí en busca de empleo, como en Europa con la invasión africana.

Somos una minoria racial consciente, aquí es común ver negros con chicas blancas, está de moda. Aparte de esto sufrimos una gran represión de la policíía federal pues es crimen ser racista o defender tu propia raza, aunque la democracia judía permite que los negros tengan su magazine llamado " Raça" donde sólo se habla de la raza negra en cuanto que con nosotros...

3. La escena skinhead brasileña no es muy conocida,¿ qué nos podéis contar de ello?

La primera aparición de una clara cultura skin fue en inicios de los 80.

La primera banda genuinamente skinhead surgió en Sao Paulo y su nombre es Locomotiva anteriormente llamados Poder Blanco, y también se expresan a través del zine Raça e Patria. Otra banda white power de Sao Paulo es G.S.B. (Grupo separatista blanco) y tienen un zine de nobre Determinaçao e coragen.

Otro movimiento son los " carecas"que aunque adoptan simbología hitleriana, no toman drogas , odian a los hippies y punks no son nacionalsocialistas,ya que admiten negros y mestizos en sus pandillas... son los llamados Carecas orgullosos de Brasil. A parte están los Careca White Power más allegados a los skinheads, ya que no admiten negros, son antisemitas y si son NS.

Las bandas actuales como Nova Naçao, Auschwitz, Carbonario, Bandeira de combate, etc.. por lo menos tienen una demo. Locomotiva cuenta con una demo y preparan la realización de un CD. Actualmente carecas y skinheads tienen problemas por diversos ataques contra la comunidad judía.

4. ¿ Tenéis contactos con otros camaradas de Sudamérica, por ejemplo con Argentina, Méjico...?

Tenemos pocos contactos con Sudamérica, en especial tenemos con Chile y Argentina, sabemos que hay NS en Uruguay pero no los conocemos.

5. ¿ Hay alguna organización que aglutine a todos los NS o skins brasileños?

No, no hay. Aquí es crimen y disuelven cualquier organización NS Paulista. Sabemos que hay un grupo que se llama "Integralistas", su sede está en Rio de Janeiro, la ciudad del carnaval y las putas, sus ideas son parecidas a las de Mussolini pero estos cabrones admiten a los negros (¡¡¡¿?!!!)

6. ¿ Que opináis sobre ...?

- **Drogas**: Estamos a favor de una buena salud, practicamos deportes y buena alimentación, no hay lugar para las drogas.
- **Fútbol:** Estamos apasionados porr nuestro equipo de fütbol.
- **Aborto:** Sí, si no es blanco no tenemos nada en contra.
- **Sharps:** No utilizamos esa marca de electrodomésticos , no es buena.

7. ¿ Cuales son vuestras bandas y skinzines favoritos?

Nuestras bandas preferidas son muchas para enumerarlas aquí, pero nos gustan todas partes de Europa, U.S.A. y Sao Paulo. Nos gustan zines como Resistance, Norland o Inquisición.

8. ¿ Qué conocéis acerca de la escena skinhead en España? ¿ Tenéis contactos?

Tenemos buenos contactos con camaradas de España que nos informan de su escenna y de las nuevas y buenas bandas.

9. Aparte de vuestra intervención en el recopilatorio Paulistarum Terra Mater, ¿ tenéis algo más grabado?

Tenemos una demo de '89 con cuatro temas pero no está a la venta y para el 98 planeamos grabar un CD sólo con nuevos temas, ya estamos trabajando en ello.

10. ¿ De que hablan vuestras canciones?

Hablaamos de chicas cerveza, fütbol, que son nuestras diversiones, también sobre nuestro problema con la inmigración del Norte de Brasil y de nuestro orgullo de tener sangre europea lo que es muy peligroso aquí, pues no está permitido mostrar el orgullo racial blanco. La democracia brasileña permite todo en las canciones como drogas, homosexualidad, etc...

11 ¿ Que planes tenéis para el futuro?

Sí, como ya he dicho anteriormente grabar un CD en el '98, pero conciertos es muy difícil porque no hay donde y la policia federal nos busca.

12. ¿ Quereis añadir algo más?

Me gustaría agradecer a Poli esta oportunidad y saludos raciales para todos los camaradas de España.

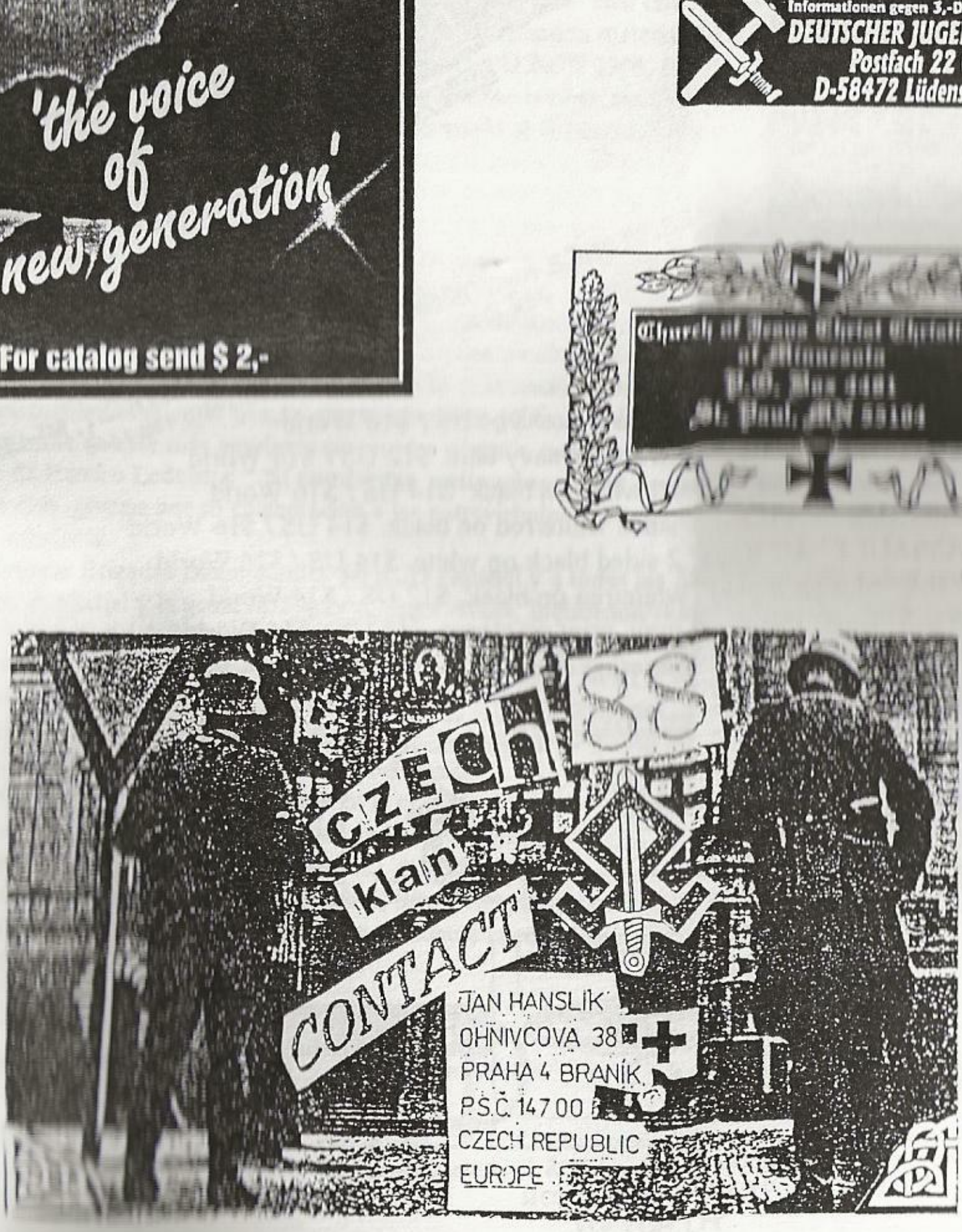
CLASE ⊕ OBRERA

White Sounds

Specializing in Hard-to-Find Books and Music

P.O. Box 49204
Greensboro, NC 27419
FAX (910) 632-0564

88-14
33/5



MSR

MSR Productions
P.O. Box 1291
Wheat Ridge, CO
80034-1291 USA

email: david@pipeline.com

FREE CATALOG
of Aryan Rock
Music, Videos
Shirts, Zines
Collectables

FINAL CONFLICT
MAGAZINE

£2 or $5 from:
BCM Box 6358, London,
WC1N 3XX, England

REBELLES EUROPEENS
BP 152 - 29269 BREST CEDEX - FRANCE

RESISTANCE RECORDS P.O. BOX 24700 DETROIT, MI 48224 USA
Fax: (248) 669-9482 Voice Mail: (313) 438-1440

SAVE FREE SPEECH
SUPPORT HUMAN RIGHTS

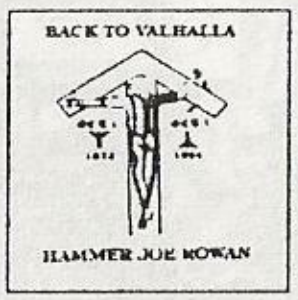
Buy the
"JUSTICE & FREEDOM"
magazine NOW

EUROPE - $4
WORLD - $5

APARTADO 14.121
1064 LISBOA CODEX
PORTUGAL

T-SHIRTS Available in Large or X-Large

A. NORDIC THUNDER "Wolf" 2 sided black on white. $14 US / $16 World
B. NORDIC THUNDER "Logo" white on maroon or navy blue. $12 US / $14 World
C. NORDIC THUNDER "Final Stand" 2 sided white on black. $14 US / $16 World
D. AGGRAVATED ASSAULT "N.B.K." 2 sided white/red on black. $14 US / $16 World
E. AGGRAVATED ASSAULT "AC Boys" 2 sided black on white. $14 US / $16 World
F. BLUE EYED DEVILS "Murder Squad" white/red on black. $12 US / $14 World
G. BLUE EYED DEVILS "Logo" black on gray, print on sleeve. $12 US / $14 World
H. BLUE EYED DEVILS "TST" white/red lettering on black shirt. $12 US / $14 World



Please send only well concealed cash (US $) or money order to:
TRI-STATE TERROR
PO BOX 928
STROUDSBURG, PA 18360-0928
USA

APARTADO 46180
28080 MADRID

CIERRE.

Hasta aquí ha llegado el tercer número de " CLASE OBRERA". A partir de ahora esperamos ser más regulares y cumplir el plazo cuatrimestral que nos hemos propuesto. Podéis conseguir cualquier número de " CLASE OBRERA" por 400 ptas en sellos. La suscripción a tres numeros es de 1000 ptas. (mandar el dinero bien camuflado o por giros podstales a APDO. 3 / 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT . BARCELONA).

No nos queremos despedir sin dejar constancia de que seguimos en contra de la guerra fraticida que afecta a nuestro movimiento, porque nosotros nos peleamos el enemigo rie , y nuestro proposito ha de ser que esa risa sea llanto y esto solo se conseguira con el pricipio basico de nuestra ideología. ¡ LA UNIDAD!. Respecto a esta situación en nuestro país hemos recibido de algún camarada cartas diciendonos que Combat Rune no son separatista, mientras que desde otros medios se sigue afirmando que tanto ellos , como el B&H Barcelona si lo son. De momento seguimos como antes, más cerca de la segunda creencia pero el tiempo todo lo dirá.

Otra cosa que queriamos comentaros es la represión tan dura que sigue sufriendo nuestro movimiento sobrerodo en país como USA. Primero fue el embargo del material de Resistance y ahora el juicio que tiene que sufrir , para el piden fondos (mandadlos a su dirección) ya se sabe para el coste de los abogados y todo eso. También queriamos destacar el caso de nuestra camarada Michelle Benson (a la que desde aquí queremos mandar todo nuestro apoyo) la cual esta en prision siendo torturada solo por se NS. Os pedimos que por favor le escribais o le mandeis material para que se vea apoyada por sus hermanos, escribidla a: Michelle Benson 18380, PO BOX 2300, NEWARK NJ 07114 2300 USA.

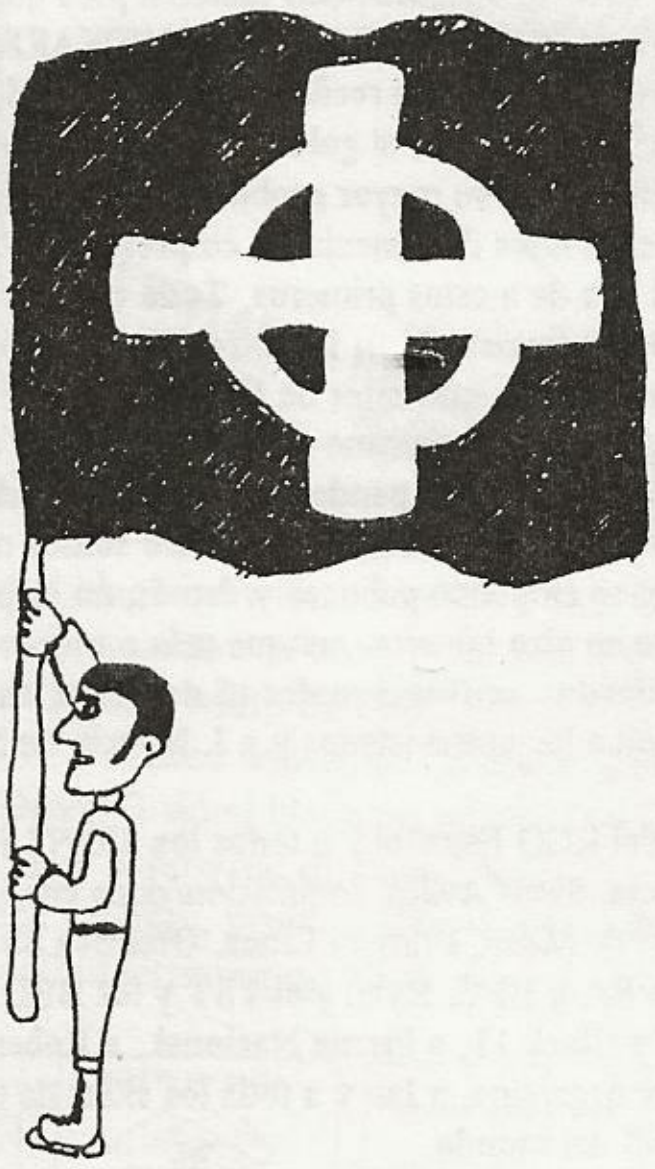
Y mientras nosotros seguimos sufriendo los guarros reciben ayudas por todas partes y para colmo siguen haciendo pintadas por los pueblos acusando al gobierno de fascista, ademas de seguir considerandose las victimas del sistema, pero su mayor problema .Encima se siguen considerando la Clase Obrera, siendo la mayoria de ellos hijos de concejales, empresarios y todo tipo de burgueses, y los que no viven del dinero que papi le a da a estos primeros. Todo en esas casas de putas o en locales subvencionados por los ayuntamientos " fascistas". ¡¡¡ Nosotros!!! somos la CLASE OBRERA. Hijos en nuestra mayoria de pequeños funcionarios, currantes de fábrica... hombres explotados por el sistema. Somos el único socialismo porque el socialismo nace del pueblo, y nosotros somos el pueblo. El socialismo no puede ser nunca producto de una panda de burgueses. Y el socialismo al haber nacido del pueblo, ha de defender a este , y el pueblo es la nación, por eso somos nacionalistas. Son elementos complementarios que por mucho que se empeñen politicos y demás, no se pueden separar. Ya hablaremos de esto más ampliamente en otro número, aunque más o menos se puede resumir en una frase de Ramiro Ledesma: " **Ni izquierdas antinacionales ni derechas antisociales**".

Nada más, gracias por su colaboracion a los entrevistados y a J. Ignacio de Merida. Aprovechamos para saludar a:

Las míticas Brigadas Blanquiazules del RCD Español y a todos los SKINS BARNA y demas NS/NR Barna. A Michel y la gente de Palencia, Skins Aviles, Inquisición/skins cubos y JRS, a Paco de Utrera, Toni y J. Ignacio de Merida , la USG de Milan, Primera Línea. Ofensiva 88 y Colectivo NR Fernando III y todos nuestros colegas de allí, a Ed. y BFG, Ryan y el TST y los BED. Jonesy y English Rose, Resistance, Jim y Mudoven, Filippo y Block 11, a Frente Nacional , a Roberto y todos los skinhead Klan de colombia, a Fakundo y skins Argentina, a Jan y a toda los skins de la República Checa, a Jesper y Norland y a todos los NR/NS del mundo.

Poli aprovecha para agradecer también la colaboración de los entrevistados y saludar a : Kike de skins Marbella, Pescailla de Cardella, Toni de Huelva, Jose de Alcalá la Real (Jaen), Oscar de Terrassa, Nacho y Ayala y zine Titanes (Madrid), a skinheads Velke Kapusany (Slovakia), Ian Hanslik de Praga, a Lusitanian Motherhood (Isabel, Rita y Catarina) a G. Coletti (USA) a Bialy (Polonia) a Hammer Skins Suiza (Hammer zine) y agradecer la colaboración a Stanley y Frente Nacional (Sao Paolo).

CONTRA UNA EUROPA CONVERTIDA EN UN MERCADO CAPITALISTA . CONTRA UN SISTEMA QUE HA GENERADO 8 MILLONES DE POBRES Y 4 MILLONES DE PARADOS. CONTRA TODO LO PODRIDO Y POR LA LUCHA RACIAL Y OBRERA. GRITA AHORA JUNTO A NOSOTROS...



¡¡¡SOCIALISMO NACIONAL!!!